

**PROPOSTA PEDAGÓGICA**  
**COLÉGIO ARGUMENTO – UNIDADE I – Ermelino Matarazzo**  
**ANO LETIVO DE 2013**

**PROPOSTA PEDAGÓGICA**

A *Proposta Pedagógica do Colégio Argumento* norteia-se pelos princípios e fins da educação estabelecidos na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei 9394/96), visando ao pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho, fornecendo-lhe subsídios para atuar com discernimento e competência no seu dia a dia.

Dessa forma, em todas as atividades enfatiza-se o senso de respeito ao próximo, a necessidade da pesquisa, o interesse pela tentativa de formulação de teoria. Trata-se, de fato, de fazer ver ao aluno que ele é o **criador de informações**.

As atividades desenvolvidas para tal fim estão sucintamente descritas a seguir, sendo as datas de sua realização definidas conforme os conteúdos programáticos do material didático do Sistema Objetivo de Ensino.

**1 – Material Didático e Frequência**

O material didático do Sistema Objetivo de Ensino é composto por Cadernos de Atividades, que possuem todo o conteúdo dado em aula pelos professores, além das tarefas para casa.

Na 3ª série do Ensino Médio, além dos Cadernos de Atividades, o aluno tem à sua disposição uma coleção de livros com toda a programação e o mesmo material didático do curso pré-vestibular.

**Controle de frequência** — Para os alunos do 1º ao 5º ano/1ª a 4ª série do Ensino Fundamental, o controle de frequência é feito por meio da Agendinha Mensal, que também agiliza a comunicação entre pais e professores. Para os alunos do 6º ano/5ª série ao 9º ano/8ª série do Ensino Fundamental e da 1ª à 3ª série do Ensino Médio, esse controle é feito por meio do Cartão Mensal de Frequência, que marca o horário de entrada e saída do aluno.

Tanto no Ensino Fundamental como no Ensino Médio, estabelecem-se limites para a entrada com atraso, envolvendo nesse processo o aluno e seus responsáveis, entendendo-se que o hábito de cumprir horário é um traço importante para a formação do aluno.

**Cartão personalizado de identificação** — No início do ano, os alunos do Ensino Fundamental e os do Ensino Médio recebem seu cartão de identificação, com foto e dados pessoais.

## ***2- DIÁRIO DE CLASSE INFORMATIZADO***

Os diários de classe são informatizados. Neles aparece o lançamento do dia da aula da disciplina, com o respectivo conteúdo a ser ministrado em cada aula.

O controle de frequência dos alunos é realizado por meio de cartão informatizado, que o aluno entrega quando entra para o recinto das aulas. Durante o período de aulas, não há qualquer possibilidade de o aluno permanecer fora de sala de aula ou frequentar as aulas em turma que não seja a sua.

Dessa forma, com base no cartão entregue à entrada, e só devolvido ao aluno ao final da última aula do dia, é registrada a frequência às aulas daquele dia.

O professor responsável pela disciplina em cada ano/série acompanha esse lançamento e constata a sua fidelidade à realidade do que vem sendo ministrado aos alunos.

No encerramento do trimestre, as faltas são lançadas na ficha do aluno e transpostas para o boletim, para ciência dos pais ou responsáveis, com conferência prévia dos Conselhos de Ano-Série /Classe, em reuniões previstas no Calendário Anual.

## ***3- O ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS***

A partir do ano de 2007, implantou-se o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos, incluindo-se o 1º ano para alunos com 6(seis) anos, conforme previsto no Regimento Escolar aprovado – Portaria de 18 de maio de 2007 do Dirigente Regional de Ensino – e publicado no D.O.E. de 19 de maio de 2007 – Seção I – página 20. , com Alteração Regimental aprovada por Portaria do Dirigente Regional de Ensino da Diretoria de Ensino Região Leste 1 em 30 de janeiro de 2009, publicada no D.O.E. de 31 de janeiro de 2009 .

O regime de 9 (nove) anos aplica-se somente aos ingressantes, a partir de 2007, no início do Ensino Fundamental. Para os alunos anteriormente matriculados foi mantida a sistemática de conclusão em 8 (oito) anos.

Entende-se que o 1º ano corresponde à última etapa da Educação Infantil, não devendo, porém, caracterizar-se como tal, visto tratar-se de fato “de um novo primeiro ano”, com características específicas dentro de um currículo de 9 (nove) anos.

Dessa forma, a “avaliação” não é feita pelo sistema de notas, mas por relatórios em que se acompanha a competência do aluno, cuja “avaliação” deve ser contínua e cumulativa.

## **4 – LABORATÓRIOS E PRODUÇÃO INTERATIVA**

**LABORATÓRIOS DE MULTIMÍDIA E INTERNET** — Nas aulas nesses laboratórios, os alunos do Ensino Fundamental, respeitadas as peculiaridades de cada ano/série, e do Ensino Médio têm um computador conectado à Internet, permanentemente à sua disposição, para realizarem suas pesquisas, interagirem em vários programas educacionais, utilizarem recursos multimídia, e ainda se familiarizarem com os “softwares” que serão necessários no seu dia a dia.

**LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS** — Uma vez por semana, os alunos do Ensino Fundamental, respeitadas as peculiaridades de cada ano/série, realizam experiências no laboratório de Ciências. Essa atividade, além de proporcionar uma aprendizagem consistente, de maneira ativa, visa sobretudo a despertar o espírito científico do aluno.

**LABORATÓRIO DE CIÊNCIAS NATURAIS** — Nesse laboratório, os alunos do Ensino Médio desenvolvem, por meio de experiências e exercícios práticos, conteúdos de Física, Química e Biologia, discutindo aspectos relacionados ao seu cotidiano, compreendendo o mundo em que vivem.

Essa atividade, além de proporcionar uma aprendizagem constante, de uma maneira ativa, visa, sobretudo, à formação de uma cultura científica efetiva, que permite ao aluno a interpretação dos fatos, fenômenos e processos naturais.

**LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA** — Nessas aulas, os alunos do Ensino Fundamental, respeitadas as peculiaridades de cada ano/série, manipulam diversos materiais, construindo sólidos geométricos, utilizando ábacos e, principalmente, participando de diversos jogos educativos, de modo que desenvolvam de forma concreta e lúdica seu raciocínio matemático.

**PRODUÇÃO INTERATIVA** — Além das leituras paradidáticas indicadas por trimestre, os alunos do Ensino Fundamental são estimulados para uma série de atividades, como teatro, desenho ou dramatização da história lida, com fantoches criados por eles, entre outras possibilidades multidisciplinares, sempre respeitadas as peculiaridades de cada ano/série.

*Veja-se capítulo específico sobre a Produção Interativa na sequência.*

## **5 - PRODUÇÃO INTERATIVA**

### **DESCRIÇÃO**

Em um espaço adequado para a formação de grupos, com armários com material para desenho, pintura, modelagem, escrita, colagem; enfim, todo o material para que os alunos do Ensino Fundamental possam exercitar a criatividade dentro das atividades sugeridas. Há também bonecos para teatrinho de fantoches. Compõe também o espaço um acervo de livros, que são a base do trabalho, usados de acordo com o tema e conforme a faixa etária dos alunos. Outros materiais são acrescentados para atender às necessidades das atividades propostas.

O livro é o ponto de partida das atividades, seja por meio da leitura individual, seja por meio do ouvir histórias. Passa-se para a conversa, o debate, a discussão, o que vai gerar a produção, finalizando com a apresentação e, depois, a crítica dos trabalhos, respeitando-se sempre as peculiaridades de cada ano/série.

Os alunos produzem textos (individuais ou coletivos), e discutem como apresentá-los (leitura, jogral, mímica, dramatização); produzem trabalhos manuais (desenhos, maquetes, colagens, modelagens, pinturas) e montam exposições com os trabalhos produzidos. Acentua-se aos alunos que o ponto de partida foi a leitura do livro, ou a audiência atenta às histórias contadas.

**Equipe:** A aplicação e o acompanhamento dos trabalhos são efetuados por um grupo de professores que dão assistência aos alunos, auxiliando-os e estimulando-os durante as sessões nesse espaço da Produção Interativa.

Há também um cuidado com a correção dos textos escritos pelos alunos, a fim de preservar a norma culta da língua. Vale ressaltar, porém, que a atuação sobre a correção não inibe os alunos, uma vez que eles têm total liberdade de criação, estimulada essa liberdade por uma orientação que respeita as peculiaridades do ano/série do aluno.

### **OBJETIVOS**

Os trabalhos desenvolvidos no espaço da Produção Interativa têm como objetivo principal o estímulo à leitura. Ela é o ponto gerador de todas as atividades desenvolvidas. Busca-se que os alunos adquiram o hábito de leitura, tanto no aspecto prazeroso, como no que diz respeito à reflexão e à produção a partir dos textos lidos.

Outro objetivo é a integração e a sociabilização entre os alunos, pois as atividades exigem cooperação, uma vez que cada um oferece sua parcela de contribuição na execução dos trabalhos. Esse aspecto é incentivado pela equipe de professores, evitando-se que qualquer aluno permaneça isolado ou alheio às atividades. Todo trabalho é valorizado, tomando-se o cuidado de manter ou estimular o senso crítico do aluno.

Com base nos resultados obtidos desde a implantação da Produção Interativa, a partir do ano letivo de 2012 incluiu-se na Matriz Curricular do 4º e do 5º ano/3ª e 4ª série do Ensino Fundamental a disciplina “Interpretação e Produção de Textos”, norteada pelos procedimentos e princípios pedagógicos aqui apresentados.

Tal inclusão servirá de base para que essa disciplina venha a fazer parte futuramente das matrizes curriculares de todos os anos / séries do Ensino Fundamental.

## **6 – CONCURSO *Talentos***

### **DESCRIÇÃO**

Como o próprio nome demonstra, trata-se de uma atividade que visa a destacar os alunos que apresentem produções julgadas criativas, originais e críticas, no campo da escrita e do desenho. Nesse aspecto, as atividades da Produção Interativa funcionam como um laboratório para o Concurso *Talentos*.

O *Talentos* movimentará todos os alunos do Colégio Argumento, que procuram otimizar suas produções, a fim de verem seus trabalhos veiculados no site da Escola.

### **OBJETIVOS**

O *Talentos* oferece aos alunos a oportunidade de demonstrarem suas habilidades para a produção de textos ou desenhos, estimulando seu aprimoramento nessas atividades.

**Aplicação:** A atividade prioriza os trabalhos previstos no material didático adotado, podendo também serem escolhidos trabalhos produzidos em oficinas criadas para esse fim.

**A escolha:** Os professores das disciplinas relacionadas à produção de textos escritos e desenho escolhem os trabalhos mais criativos, que são veiculados no site da Escola.

## **7 – HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRAS**

Os conteúdos referentes ao estudo de História e Cultura Afro-Brasileiras estão incluídos no material didático adotado, nas disciplinas: História, História da Arte e Língua Portuguesa, tanto do Ensino Fundamental quanto do Ensino Médio, que ensejam a realização de atividades relativas àquele estudo.

Tais atividades tomam por base a constatação de que os diferentes grupos, em sua diversidade, que constituem o Movimento Negro Brasileiro, têm comprovado o quanto é difícil a experiência dos negros que veem seu comportamento, suas ideias e suas intenções julgados mesmo antes de falarem ou tomarem qualquer iniciativa. Esses grupos têm insistido no quanto é alienante a experiência de fingir ser o que não é, para ser reconhecido, e de quanto pode ser dolorosa a experiência de deixar-se assimilar por uma visão de mundo que pretende impor-se como superior, que os obriga a negar a tradição do seu povo.

## **8 – CURSOS EXTRACURRICULARES**

### ***Inglês e Espanhol***

#### **INGLÊS**

O Curso de Inglês, ministrado fora do horário normal de aulas, desenvolve a habilidade em se comunicar, de acordo com a situação, além de abordar vocabulário e estruturas gramaticais que possibilitem ao aluno conversar sobre vários assuntos com comunicação adequada. Estruturado em 9 estágios, cada um com duração de 4 meses, o curso utiliza o material didático editado pela **Cambridge University Press**, pertencente à coleção **Interchange — English for International Communication**.

#### **ESPAÑHOL**

O Curso de Espanhol, também ministrado fora do horário normal de aulas e dirigido para os alunos de 6º ano/5ª série a 9º ano/8ª série do Ensino Fundamental, utiliza as **Coleções Planeta** (6º e 7º anos/5ª e 6ª séries) e **Vem** (8º ano e 9º anos/7ª série e 8ª séries).

Cada coleção compõe-se de 3 livros: os dois primeiros correspondem ao 1º estágio. Nesse estágio, o aluno entra em contato com o vocabulário, com estruturas de frases simples e exercícios iniciais de expressão oral. Com a utilização de recursos audiovisuais de última geração, muita música e exercícios de conversação, é trabalhada a oralidade, a escrita e a audição. No 2º estágio, com o terceiro livro, a ênfase na conversação é ainda maior, habilitando o aluno a dialogar em Espanhol com ótima fluência.

#### ***Outros cursos***

Além dos cursos de Inglês e Espanhol, são oferecidos outros cursos extracurriculares, com objetivos e metodologia específicos:

Coral, Dança, Flauta, Futebol de Salão, Ginástica Rítmica e Desportiva (GRD), Informática, Judô/Jiu-Jitsu, Kung-Fu, Pintura, Robótica\*, Teatro, Violão, Voleibol, Xadrez.

#### **\*Robótica**

No curso de Robótica, o aluno cria modelos físicos simulando situações reais. Esses modelos, que possuem movimentos comandados por computador, são construídos com micromotores, sensores, LED's, sucatas de brinquedos, aparelhos domésticos e materiais diversos.

Assim, de um modo lúdico, o aluno lida com conceitos de programação, de Eletrônica, de Física, entre outros. Desenvolve, ainda, a capacidade de elaborar um planejamento de trabalho em suas diversas etapas de execução.

## **9 – PROJETOS**

### **DESCRIÇÃO**

Os projetos são realizados pela Escola com o intuito de estimular a produção nas diferentes áreas do ensino, por meio da demonstração de experiências e formulação de ideias criativas por parte dos alunos. Destina-se aos alunos do Ensino Fundamental, sempre respeitadas as peculiaridades de cada ano/série.

### **OBJETIVOS**

Os projetos têm por intuito propagar a cultura em sua mais ampla dimensão. Fazem com que os alunos obtenham maior experiência nas diversas áreas, e possibilitam seu aperfeiçoamento, uma vez que os professores dão todo o suporte técnico e prático para a melhor execução e andamento do projeto.

Na exposição, os alunos apresentam suas experiências para os colegas e pais, possibilitando um processo de troca de conhecimentos e integração.

## **10 – PROJETO CULTURAL ORIENTADO** **(Monografia)**

### **DESCRIÇÃO**

Implantado em 2001, o Projeto Cultural Orientado consiste na produção de uma monografia sobre um aspecto contido em um tema amplo sugerido pela Coordenação, e destina-se aos alunos da 1ª e da 2ª série do Ensino Médio.

Os alunos, divididos em grupos de 6 componentes cada um, no máximo, escolhem um orientador, que é responsável por transmitir as normas sobre produção de monografia, bem como orientar pesquisa bibliográfica e redação final. Todos os grupos devem apresentar o trabalho final a uma banca (e ao público em geral — são convidados todos os alunos, os pais, os amigos), depois de entregue a monografia, impressa e encadernada conforme os padrões acadêmicos. Cabe também ao professor-orientador instruir o grupo para a apresentação e para a arguição que é feita pela banca.

A pontuação obtida no Projeto Cultural Orientado é acrescida à síntese trimestral em uma disciplina escolhida pelo aluno.

### **OBJETIVOS**

O objetivo do Projeto Cultural Orientado é estimular o espírito de pesquisa do aluno, além de exercitar e desenvolver habilidades importantes, como a inteligência de textos, o relacionamento de conceitos, a capacidade de dedução e síntese, a comunicação, a integração com os colegas, de relevante importância para a formação plena do aluno. Essas habilidades, aliadas ao espírito investigativo, serão extremamente úteis ao prosseguimento de estudos em nível superior.

## **11 – EXCURSÕES**

Todas as excursões têm como objetivo principal a sociabilização e a integração do aluno com o meio ambiente, isto é, a excursão faz com que o aluno tenha um aprendizado em um ambiente diferente daquele vivenciado em sala de aula.

Conhecer pessoalmente, verificar de perto, é sempre muito mais atraente do que ouvir ou anotar.

Quando a Escola propõe uma excursão de caráter cultural, ela visa sempre a integrar ou a associar o conhecimento prático ao teórico.

Em toda excursão organizada pela Escola, devem ser estabelecidos os objetivos. Não se pode fazer “qualquer excursão” só para sair da Escola. Fazer uma excursão é montar uma aula, que deve ser a melhor aula possível, sempre com a preocupação de aproximar o universo do conhecimento do aluno aos novos conhecimentos, fortalecendo-se assim o processo ensino-aprendizagem. Os professores e os monitores devem ser capazes de responder a todas as perguntas dos alunos, ou pelo menos procurar fornecer todo tipo de informação necessária em cada situação.

Excursões passíveis de escolha:

Masp, Memorial da América Latina, Museu da Língua Portuguesa, Museu do Ipiranga, Santos – porto, mangue, centro histórico, Teatro – peças voltadas para os vestibulares, Instituto Butantan, Centro Histórico da Cidade de São Paulo, Nascente do Rio Tietê, entre outras.

## **12 – ORIENTAÇÃO VOCACIONAL**

Estar em dúvida sobre qual carreira seguir é natural. Para muitos jovens, a escolha não é nada fácil. Por isso, a Escola oferece um atendimento voltado para a Orientação Vocacional. Por meio de palestras sobre profissões, proferidas por profissionais convidados, o aluno é ajudado a avaliar a sua aptidão e tem, assim, maior clareza sobre o mercado de trabalho. Além disso, são apresentados vídeos e organizadas visitas a faculdades, para que os alunos do Ensino Médio, de posse do maior número possível de informações, possam escolher sua futura profissão com maior margem de segurança.



## **13 – ESPORTES**

### ***Jogos e Consciência***

As atividades esportivas são amparadas por teoria de conscientização do autoconhecimento corporal e da importância da atividade física. Para isso, essas atividades são organizadas conforme as práticas desenvolvidas durante os trimestres, incluindo-se aulas teóricas em que se privilegia a interdisciplinaridade, envolvendo disciplinas afins com a Educação Física. Para isso, foram incluídos nas atividades ligadas à Educação Física trabalhos escritos para avaliação da expectativa dos alunos.

Tais princípios norteadores dessas atividades são aplicados respeitando-se a faixa etária dos alunos, desde o 1º ano do Ensino Fundamental até a 3ª série do Ensino Médio.

## **14. PROGRAMAS DE ATENÇÃO**

Devido às constantes mudanças pelas quais passa a sociedade, com velocidade cada vez maior devido às melhorias da tecnologia da comunicação, os alunos veem-se frequentemente envolvidos em situações delicadas, estimuladas pelo uso indevido desses recursos tecnológicos.

Assim, no atual momento, vê-se com muita atenção a propagação do *cyberbullying*, exaustivamente debatido pelos meios de comunicação e por profissionais envolvidos com a educação.

Diante disso, a Escola promove atividades preparadas pelos professores de disciplinas afins da comunicação e da psicologia, com a intenção de discutir os problemas decorrentes do mau uso da Internet, principalmente. Tais atividades são sempre baseadas em bibliografia específica e atualizada sobre o assunto.

Dentro dessa perspectiva, são sugeridos trabalhos escritos em que se discorre sobre a origem do *cyberbullying*, suas consequências e a necessidade de uma atitude proativa por parte de todos os alunos e seus familiares, dos diretores, dos coordenadores, dos professores.

## **15 – ESTÁGIO**

Os alunos do Ensino Médio poderão realizar estágio, com orientação da coordenação, conforme prevê a Lei Federal no 11.788/08, publicada no D.O.U. de 25 de setembro de 2008.

## **16 – EDUCAÇÃO MUSICAL E ARTES CÊNICAS**

Face às mudanças que vêm ocorrendo na sociedade, influenciando de maneira relevante as concepções de ensino-aprendizagem, as atividades previstas norteiam-se pela consciência da importância cada vez maior do caráter multidisciplinar, com ênfase aos conceitos atuais de inteligência.

Dessa forma, é dada especial atenção à Educação Musical, que, embora não incluída como disciplina, o que acontece somente do 2º ao 5º ano/1ª à 4ª série do Ensino Fundamental, consta dos conteúdos programáticos de disciplinas afins, envolvendo principalmente as vertentes artísticas no processo comunicacional, de acordo com o previsto na Lei Federal nº 11.769/08, que altera o Artigo 26 da Lei Federal nº 9394/96.

Também dentro dessa perspectiva de transformação, incluíram-se alterações nos conteúdos do Ensino Fundamental, contemplando-se os princípios que regem as Artes Cênicas, como também outros conteúdos significativos para a formação do aluno.

## **17 – COMPENSAÇÃO DE AUSÊNCIAS**

Conforme previsto no Artigo 47 do Regimento Escolar, os alunos que não obtiverem média final mínima de 5,0(cinco inteiros) e tiverem frequência inferior a 75% (setenta e cinco por cento) em cada um dos componentes curriculares serão submetidos a processo de **Compensação de Ausências**, a realizar-se em dias e horários não coincidentes com os horários de aula, ou ainda após o encerramento do período letivo.

Havendo necessidade de compensar ausências referentes ao último trimestre, portanto com reflexo no resultado final, as compensações serão realizadas após o encerramento da Recuperação Final e Intensiva, ficando como única pendência a presença a ser compensada. O aluno enquadrado nessa situação poderá realizar a preparação para a Recuperação Final e Intensiva, se for o caso.

## **18 – PROGRESSÃO PARCIAL**

Conforme previsto no Artigo 49 do Regimento Escolar, *“após estudos de Recuperação Final e Intensiva, os alunos da 3ª série do Ensino Médio que não obtiverem média mínima para promoção, em até 2 (duas) disciplinas, (...) poderão cursá-las em regime de Progressão Parcial, observadas as normas baixadas pelo Conselho Estadual de Educação, bem como a Legislação superveniente”*.

A Progressão Parcial deverá ser cumprida conforme o que segue:

A Direção designa um professor para cada disciplina/série, para que seja o responsável pelo processo de Progressão Parcial.

O conteúdo programático anual da disciplina a que se refere a Progressão Parcial é distribuído em módulos, em número suficiente para contemplar todo o conteúdo da disciplina. O aluno recebe o primeiro módulo e inicia a sua preparação, podendo, para isso, frequentar as aulas da referida disciplina em uma classe indicada pelo professor responsável.

Quando o aluno julgar-se apto a ser avaliado no que respeita ao conteúdo programático do primeiro módulo, ele solicita ao professor responsável que agende uma avaliação sobre o conteúdo. A nota atribuída nessa avaliação será de 0 (zero) a 10 (dez) inteiros, graduada de 5 (cinco) em 5 (cinco) décimos.

Se o aluno obtiver nota mínima 5,0 (cinco inteiros) na avaliação, ele é considerado apto a receber o módulo seguinte, para mais uma etapa de recuperação do rendimento não atingido no ano anterior.

Ao final de todos os módulos, todos necessariamente com nota mínima 5,0 (cinco inteiros) em cada um, o aluno é considerado apto naquela disciplina na série referida.

A média final do processo de Progressão Parcial, conseqüentemente igual ou superior a 5,0 (cinco inteiros), é a média aritmética das notas que o aluno obteve nos respectivos módulos, graduada de 5 (cinco) em 5 (cinco) décimos, procedendo-se, para isso, ao necessário arredondamento.

O processo aqui descrito procura levar em conta a individualidade do aluno, razão por que a capacidade de resolver os módulos propostos pode antecipar a conclusão, possibilitando ao aluno uma compensação parcial do tempo perdido.

## **19 - COLAÇÃO DE GRAU**

### **DESCRIÇÃO**

As cerimônias de colação de grau organizadas pelo Colégio Argumento são realizadas no mês de dezembro, nas dependências da Escola.

Os formandos são recepcionados, no dia e horário da Colação de Grau de sua turma, para uma solenidade formal, em que recebem simbolicamente o Certificado de Conclusão de Curso e são homenageados pelos professores, pelos coordenadores e pela direção.

### **OBJETIVOS**

A cerimônia de Colação de Grau proporciona um momento especial para os alunos, pois é nessa ocasião que cada um comemora, juntamente com os amigos de classe, a concretização de mais uma etapa de sua carreira estudantil.

A Escola objetiva, com a realização do evento, o conagração dos alunos com seus professores, que estiveram presentes durante os anos do curso.

Há também a participação da família, instituição básica no processo de construção e fortalecimento dos princípios norteadores da educação, que prestigia o evento e vive, juntamente com o formando, o momento simbólico da conclusão do curso, além de presenciar também a amizade e o respeito entre os alunos, importantes laços consolidados ao longo da convivência na Escola. Essa relação baseia-se no princípio da participação social e da interatividade, que é também base da educação.

## **20 – COMEMORAÇÃO DA FORMATURA**

### **DESCRIÇÃO**

A partir do ano letivo de 2009, a formatura passou a ser comemorada com um encontro em local previamente avaliado pela coordenação, onde os alunos vivem um dia de comemorações, com atividades preparadas para esse fim.

### **OBJETIVOS**

Essa atividade, destinada aos concluintes do Ensino Fundamental e do Ensino Médio, proporciona a plena integração entre os alunos, na companhia dos professores e dos coordenadores.

Os jogos e brincadeiras preparados e desenvolvidos pelos monitores privilegiam uma maior sociabilização entre os alunos, exigindo participação e relacionamento humano, sempre ressaltando a importância da ajuda mútua.

## **21 – COMEMORAÇÕES**

As datas festivas são comemoradas com a intenção de despertar no aluno a consciência da necessidade da preservação de valores que permeiam a sociedade no seu conjunto.

Dessa forma, salienta-se o fato histórico, seja de data nacional, seja de data folclórica, ou outra afim, no sentido da conscientização diante do fato, de modo que a comemoração não seja apenas cumprida mecanicamente, mas seja a manifestação consciente do que se comemora, de modo que a preservação do fato comemorado seja incorporado à vida cotidiana, naquilo que pode ser contribuição para a solidificação de valores reconhecidamente relevantes na formação da cidadania.

A seguir, algumas das comemorações, realizadas por meio de atividades programadas com a finalidade de integrá-las a outras atividades que venham sendo desenvolvidas com as turmas:

19 de abril: Dia do Índio;  
21 de abril: Dia de Tiradentes;  
22 de abril: Descobrimto do Brasil;  
07 de setembro: Proclamação da Independência;  
03 de outubro: Dia da Família\*;  
12 de outubro: Dia da Criança;  
31 de outubro: Dia do Saci;  
15 de novembro: Proclamação da República.

#### **\*Dia da Família**

A comemoração do “Dia da Família” foi instituída em 2008, em lugar da comemoração do “Dia das Mães” e do “Dia dos Pais”.

Essa alteração visa a evitar constrangimento e embaraço a alguns alunos e seus familiares, situações que se constatavam quando ocorria alguma eventual ausência de um dos progenitores em tais eventos.

Além disso, para a comemoração do “Dia da Família” serão convidadas outras pessoas, como os avós, por exemplo, que vêm assumindo importância cada vez maior na educação das crianças.

## **22 – O HINO NACIONAL BRASILEIRO**

A partir do ano letivo de 2010, foi implantada a execução semanal, nas aulas de Educação Física, do Hino Nacional Brasileiro.

No local da aula, é disponibilizado um “banner”, com a letra impressa em tamanho e formato que permitam a perfeita visualização pelos alunos, de modo que todos possam acompanhar cantando a execução do Hino. O professor é orientado pela cadeira de Língua Portuguesa quanto ao sentido da letra do Hino, de modo que ele possa despertar maior interesse junto aos alunos, a partir do entendimento da grandeza do significado contido nesse tão importante símbolo nacional.